

## Sommaire

### I. La vie de l'Association

- 1. Pascal Ory**  
*De l'intérêt de l'épistémologie* p 1
- 2. Loïc Vadelorge**  
*Compte rendu du conseil d'administration de septembre 2003* p 3
- 3. Loïc Vadelorge**  
*La Jeunesse et l'Education populaire : des archives nouvelles pour l'histoire culturelle* p 6

### II. Actes du congrès du septembre 2003

- 4. Michael Kelly**  
*Regards britanniques sur l'histoire culturelle française* p 9
- 5. Chantal Georgel et Catherine Chevillot**  
*La statuaire publique : Histoire / Histoire de l'art / Histoire culturelle* p 16

### III. L'actualité de la recherche (résumés de thèse)

- 6. Loïc Artiaga**  
*Les catholiques et la naissance de la littérature industrielle en France, en Belgique et au Québec, de 1830 à 1864* p 18
- 7. Ludvine Bantigny**  
*Le plus bel âge ? Jeunes, institutions et pouvoirs en France des années 1950 au début des années 1960* p 20
- 8. Manolita Fréret-Filippini,**  
*Un historicisme régional sous la III<sup>e</sup> République : Camille Albert (1852-1942), architecte de la ville de Fécamp* p 25
- 9. Emmanuel Fureix,**  
*Mort et politique à Paris sous les monarchies censitaires : mises en scène, cultes, affrontements (1814-1835)* p 27
- 10. Jean-Charles Geslot**  
*Une histoire du XIX<sup>e</sup> siècle. La biographie de Victor Duruy (1811-1894)* p 30
- 11. Alexis Korganow**  
*« L'équipement socio-culturel, trajectoire architecturale d'un type contrarié d'édifice public à l'ère des loisirs (1936-1975) »* p 34
- 12. Véronique Long,**  
*Mécènes des deux mondes. Les collectionneurs-donateurs du musée du Louvre et de l'Art Institute de Chicago, 1879-1940* p 38

### IV. Colloques. p 42