

Sommaire

I. La vie de l'Association	
1. Pascal Ory	
<i>Le mot du président</i>	p.2
2. Loïc Vadelorge	
<i>Compte-rendu du conseil d'administration de septembre 2002</i>	p.3
II. Actes du congrès du 28 septembre 2002	
3. Catherine Bertho-Lavenir	
<i>Qu'est-ce que la médiologie? Questions à Régis Debray</i>	p.8
4. Jean-Louis Langrognet	
<i>L'histoire culturelle dans l'enseignement secondaire. La contribution d'un enseignement récemment introduit au lycée : l'histoire des arts</i>	p.14
5. Véronique de Montchalin	
<i>L'option histoire des arts au Lycée Fulbert de Chartres</i>	p.19
III. L'actualité de la recherche (résumés de thèse)	
6. Claire Blandin	
<i>Le Figaro littéraire (1946-1971). Vie d'un hebdomadaire politique et littéraire</i>	p.22
7. Mathieu Dalle	
<i>Les ondes déchaînées : analyse culturelle des radios libres françaises (1977-1981)</i>	p.27
8. Alain Dubosclard	
<i>L'action culturelle de la France aux Etats-Unis de la Première guerre mondiale à la fin des années 1940</i>	p.29
9. Elisabeth Hennebert	
<i>« Coureurs de cachet », histoire des danseurs russes de Paris (1917-1944)</i>	p.33
10. Jean-François Luneau	
<i>Félix Gaudin (1851-1930), peintre-verrier et mosaïste</i>	p.36
11. Edouard Mills-Affif	
<i>Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française dans le documentaire et le reportage-magazine</i>	p.40
12. Christine Okret-Manville	
<i>La politique de promotion culturelle britannique (1920-1953). De la publicité aux relations culturelles</i>	p.42
13. Serge Reneau	
<i>Politiques et pratiques culturelles au Havre (1944-1983)</i>	p.46
14. Maud Santini	
<i>Paris, librairie arabe. Lieux, réseaux, objets</i>	p.50
15. Hélène Weiss	
<i>Les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975 : modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance</i>	p.53
IV. Colloques	p.56