

Sommaire

I. La vie de l'Association

1. **Pascal Ory**
Le mot du président : une association et ses preuves. p. 2
2. **Laurent Martin**
L'Association sur internet. Eléments d'un programme. p. 3
3. **Loïc Vadelorge**
Compte rendu du conseil d'administration du 28 septembre 2001. p. 5

II. Autour des Cultural Studies (actes du congrès du 30 septembre 2001)

4. **Denis Saint-Jacques**
La contrebande disciplinaire. p. 8
5. **Eric Neveu**
*La ligne Paris-Londres des Cultural Studies :
une voie à sens unique ?.* p.19

III. L'actualité de la recherche (résumés de thèse)

6. **Frédérique Berthet**
*Anatole Dauman, un producteur dans le cinéma français (1950-1998).
Contribution à une histoire économique du culturel.* p. 35
7. **Bernard Brillant**
*Du Viet Nam au Quartier Latin : Les Intellectuels et la contestation,
Mai 68 et ses prodromes en France.* p. 38
8. **François Cavaignac**
Labiche, témoin de son temps. p. 40
9. **Virginie Devillez**
*L'Etat et les Artistes. Entre révolution et réaction,
les politiques culturelles de la Belgique (1918-1944).* p. 42
10. **Guillaume Gros**
*Philippe Ariès (1914-1984). Un traditionaliste non-conformiste :
de l'Action française à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales..* p. 45
11. **Philippe Olivera**
La Politique lettrée en France. Les essais politiques (1919-1932). p. 47
12. **Joëlle Pierre**
*Le personnage de l'instituteur, mythe, réalité ou fiction ?
Analyse des spécificités transmédias et interculturelles
du personnage de l'instituteur dans des récits littéraires et filmiques,
français et turcs.* p. 54
13. **Dimitri Vezyroglou**
*Naissance d'une nation. Cinéma, société et idée nationale en France
à la fin des années vingt.* p. 57

- IV. Colloques p. 61